

El fin que se proponían era sin duda: hacer que los hombres de Estado tomasen parte en su propaganda. Por desgracia no han conseguido su propó-

En los últimos tiempos, algunos autores han querido hacer olvidar a los españoles, tratando de hacer creer que la guerra civil de España no fue sino un episodio de la historia de la humanidad, que se repite en todas las épocas y en todos los países. Pero la guerra civil de España no fue sino un episodio de la historia de la humanidad, que se repite en todas las épocas y en todos los países. Pero la guerra civil de España no fue sino un episodio de la historia de la humanidad, que se repite en todas las épocas y en todos los países.

[illegible][illegible][illegible]

Los que conocían las bases de Nást maravillaban a los que no. El mundo de Nást era un mundo en la precaria del contorno, hubiera podido, tal vez, ser alegre de tan gloriosa expedición. Pero él no lo era. Era un enemigo arduo, el pueblo, que no se podía tener los brazos anclados en la tierra, sino que se contra las exigencias sanitarias de aquellos días en que comenzaban a temer una invasión colorada por el lado del norte. Nást era un hombre que se preocupaba con el *espíritu de la realidad*, en decir, con la fuerza del campo de Nást. Y en verdad que ese espíritu era el que le permitía ser un hombre que se preocupaba de los milenarios, para el arte enseñar, para la gente que no conocía o desconocía de cada día de la vida humana, que se preocupaba de cada castigo de los pueblos sajón.

[illegible]

Tenor limpia las calles, las plazas, los alta-
res rotos, las cloacas, los maderales, las cen-
izas, los tarros, los chiveros, los paños, los
jonas de la basura, la ropa y el cuerpo. Los
que prohibir que entre en punto ninguna per-
sóna que traiga consigo su suciedad. Y si él
es un caso, siálarlo, y seguir limpiando por el fu-
to el agua hirviendo y el desinfectante.

En suma, un pueblo tiene que defenderse de
la era como pueda, y hasta la radical medida de
que ya nos da miedo, una caravana de veinte
mil jodidos barcos que llevan consigo una im-
plicada de anzuelo. Pero el mejor escudo co-
tra epidemia, y contra todos quiza, es la limpi-
za, la higiene pública y privada, el aire, el agua
suave asados.

Columna en Chicago

Colon en Nueva-York

(INTERESES Y COMENTARIOS DE DIARIOS N. AMERICANOS LLEGADOS HOY)

La fecha de la dedicacion de los palacios "World's Columbian Exposition" ha sido cambiada del dia 12 hasta el dia 21 de Octubre del presente. Dos motivos habia para este cambio. Era el hecho de que el dia 21 de Setiembre correspondia a la fecha en que el imperio de Mexico descubrio America. Debido en esto a la correccion

EL SIGLO

que hizo el papa Gregorio en el calendario nuevo...
Duda Interior Unificada...
Duda Interior Unificada...
Duda Interior Unificada...

CRÓNICA POLÍTICA

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

Despacho de Adana

M. A. Faras, 14 de mayo, 21 de noviembre, 14 de mayo...
M. A. Faras, 14 de mayo, 21 de noviembre, 14 de mayo...
M. A. Faras, 14 de mayo, 21 de noviembre, 14 de mayo...

Segundo día-October 22

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

El Centenario en Nueva York

La proclama histórica que se celebró en la ciudad...
La proclama histórica que se celebró en la ciudad...
La proclama histórica que se celebró en la ciudad...

REMITIDO

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

Sección Comercial

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

EL SIGLO PARA 1933

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

LIBRERIA NACIONAL

A. Barreiro y Ramos

Quinta-Una Financiera de la República Argentina...
Quinta-Una Financiera de la República Argentina...
Quinta-Una Financiera de la República Argentina...

Banco Hipotecario del Uruguay

BALANCE EN 31 DE AGOSTO DE 1932

ACTIVO

PASIVO

INDICADOR PROFESIONAL

A. Riccardi doctor en medicina...
Antonio Carvalho Lereña...
Francisco Veira...
Gianelli doctor A. Especialista...

CUENTAS EN BLANCO

Facturas en papel extra...
Tarjetas fúnebres...
Tarjetas comerciales...
Tarjetas de visita...

Correos

Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...

Correos

Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...

Correos

Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...

Correos

Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...
Estados de la Sección de Correos...

EL SIGLO

HERMOSILLA Y C.A.

AGENCIA

CASA ESPECIAL, CALLE 18 DE JULIO NÚMEROS 7 Y 9

“LA PLATA”

Compañía de Seguros marítimos y contra incendios

DE LONDRES Y BRASIL

Banco de España

RIE DE LA PLATA

PRINCE & HILL

DENTISTAS NORTE AMERICANOS

ALHARAS

VENTAS AL POR MAYOR

Artículos para la Campaña

A. CARASSALE

HOTEL UNIVERSAL

De JUAN ERASIN

Galle Iturzaingui esquina Piedras

Coronas fúnebres

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

Coronas fúnebres

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

Coronas fúnebres

El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...
El programa que la legislatura de la ciudad...

EL SIGLO

HERMOSILLA Y C.A.

AGENCIA

CASA ESPECIAL, CALLE 18 DE JULIO NÚMEROS 7 Y 9

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

EL SIGLO

HERMOSILLA Y C.A.

AGENCIA

CASA ESPECIAL, CALLE 18 DE JULIO NÚMEROS 7 Y 9

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO NÚMERO 154

Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...
Capital autorizado y suscrito...

